

Guía de uso



y **Manual de Filatelia** para principiantes

Incentivo a la educación y el ahorro

Todos los alumnos de Nivel Primario y Secundario, de cualquier establecimiento educativo de nuestra provincia, públicos y privados, provinciales y nacionales, sin excepción, recibirán una estampilla cada vez que pasen de grado o año.

Las estampillas podrán ser canjeadas por su valor total de u\$s1200.- (mil doscientos dólares) a partir del mes de agosto correspondiente al último año de secundaria, con la condición de no tener materias pendientes o adeudadas de años anteriores.



acompañando tus sueños

www.estampillaescolar.sanluis.gov.ar

Guía para el uso adecuado de la Libreta y la Colección de Estampillas Escolares

1. Completar los datos del alumno

En la primera página de la Libreta, completar con letra clara los datos del alumno. Para mejor identificación, puede colocarse una foto 4x4.

2. Identificar las estampillas

Las estampillas están numeradas en orden correlativo, una por cada año escolar. En la libreta, cada estampilla tiene su página correspondiente, identificada con el mismo número, y debe seguir el orden de numeración de estampillas.

3. Pegar las estampillas

Una vez identificado su lugar en la Libreta, la estampilla debe pegarse en el espacio indicado con línea de puntos. Las estampillas son de papel engomado, esto significa que para pegarlas NO SE NECESITA ADHESIVO, sino simplemente humedecer el reverso de la estampilla.

4. Conservar la Libreta

La Libreta es un documento único y personal, que se debe conservar y preservar. Está identificada con código de barras e inscrita en el Registro Informatizado de Tenedores de Estampillas, a nombre de un titular (el alumno). Esta Libreta debe acompañar al alumno en toda su escolarización, hasta alcanzar la totalidad de estampillas para su canje.

5. Coleccionar otras estampillas

La Libreta cuenta con cuatro páginas adicionales para la colección de otras estampillas, que pueden adquirirse en la Agencia Financiera de Loterías, Casinos y Juegos de Azar, para incrementar el monto de ahorro final.



Un recuerdo para siempre.

Luego del canje, la Libreta queda en manos del alumno. La última página está pensada como un espacio para la firma y dedicatoria de los compañeros de egreso del alumno, y así conservar la Libreta como un recuerdo de su trayecto educativo y un documento de interés filatélico.

Cómo iniciar una colección de estampillas

Para iniciar una colección, se debe reunir la mayor cantidad posible de sellos postales (estampillas) y comenzar a conocerlos, aprender a clasificarlos y apreciarlos, de acuerdo al gusto particular. Hay muchas formas de conseguir estampillas:

- de manera gratuita, pidiendo a conocidos o familiares las estampillas que posean;
- comprando sellos en el Correo, en correos oficiales de otros países y en comercios de filatelia;
- canjeando sellos usados.

Una vez reunida cierta cantidad, se procede a seleccionar los mejores ejemplares, limpios, sanos y sin adherencias. Si aún no se arma un álbum, lo recomendado es guardar los sellos en sobres de papel que no conserven la humedad.

Luego de decidir la temática o tipo de colección que se seguirá, se necesita un álbum donde colocar los sellos. Una posibilidad son los álbumes de fotos tipo sobre, donde colocar las estampillas sin dañarlas.

Un álbum se compone de hojas con un fino cuadrículado que permite ubicar los sellos alineados, en secuencia, de acuerdo a la serie, etc. La forma correcta es fijarlos sobre bandas (un fondo negro con una filmina transparente por encima que protege el sello). Los sellos no se deben pegar con adhesivos plásticos comunes (cola vinílica) ni cinta adhesiva, ya que las estampillas quedarán fijas para siempre a la hoja o se arruinarán.

En las hojas pueden agregarse datos que resulten relevantes: fecha, motivo, tipo de papel, etc.

Manual de Filatelia para principiantes

La filatelia es la afición por coleccionar, clasificar y estudiar sellos, sobres y otros documentos postales. Los sellos, por lo general, muestran personajes ilustres, monumentos, pinturas, flora, fauna, lugares relevantes de la historia nacional o regional de diferentes países y asuntos de interés para los coleccionistas (filatelistas). Mediante la filatelia, el coleccionista puede conocer sobre geografía, historia y cultura general, a medida que profundiza su interés por ampliar y mejorar su colección de estampillas de diferentes países y temáticas. El ejercicio de esta actividad incorpora cualidades de orden, cuidado, pulcritud y esmero. Desarrolla el espíritu analítico y de observación.

Tipos de colecciones

Colección por tema: se trata de reunir sellos de un tema determinado, sin importar el país de origen. Ejemplo: ecología, música, flora, fauna, pintura, medicina, aviones y buques, deportes, hechos de la historia, banderas, etc.

Colección por países: sellos de un país o estado, de una determinada época o a partir de un determinado año. Suelen organizarse cronológicamente. Una posibilidad es coleccionar estampillas desde el día de nacimiento del propio filatelista en adelante.

Diccionario filatélico

Valor facial

Valor del franqueo, indicado en la estampilla.

Catálogos

Existen catálogos por país y catálogos generales que contienen todos los sellos postales emitidos, en orden cronológico, precios orientativos e información técnica. Permiten reconocer e identificar los sellos, como el catálogo francés Yvert-Tellier (que contiene todos los sellos del mundo) o el Catálogo Scott. Son publicados por empresas especializadas.

Imagen

Es el motivo, dibujo, foto o viñeta del sello.

Serie

Conjunto de sellos emitidos con un mismo motivo o temática.

Dentado

Troquel que facilita el corte del sello. Hay de distintos tipos y se miden con el odontómetro. Es muy importante que el sello sea perfecto, con todos sus dientes.

Filigrana

“Marca de agua” que poseen las estampillas vistas al trasluz. Se usaba para evitar falsificaciones.

Matasellos

Marca que estampa o anula la estampilla una vez usada.

Odontómetro

Regla para la medición del tipo de dentado de un sello.

Clasificadores

Cuadernos con bandas transparentes que permiten colocar y ordenar los sellos sin estropearlos.

Pinza

Pinza pequeña de metal cromado o dorado, con puntas redondeadas para manipular los sellos sin dañarlos.

Lupa

Para observar detalles del sello.

